

Bremen Bouwadviseurs *Informatiebulletin* april 2024 jaargang 24 no. 46

Dit *informatiebulletin* is een uitgave van Bremen Bouwadviseurs bv | *kantoor Heerlen* Maanstaete, Parallelweg 2b, 6411 ND Heerlen, T 045 571 39 39 |

kantoor Rotterdam Het Blauwe Huis, Mariniersweg 151v, 3011 NK Rotterdam, T 010 750 35 85 | www.bremenba.nl | info@bremenba.nl | ISO 9001 en 14001 |

Heeft u vragen naar aanleiding van dit Informatiebulletin? Neem dan contact op met ons bureau (045 571 39 39) | *Tekst* Lettergeniek | *Illustraties* Simone Golob |

Vormgeving Studio Maud van Rossum, Amsterdam | *Druk* Andi Smart Print Solutions, Maastricht-Airport

Transformatie opleidingscentrum piloten naar kerkgebouw te Hoofddorp

Kerkgemeenschap The River Church heeft na een lange zoektocht een geschikt gebouw gevonden om haar eigen plek te creëren. Bremen Bouwadviseurs is gevraagd de kerkgemeenschap te adviseren en te ondersteunen in het proces. De opening van het nieuw ingerichte gebouw vond plaats op zondag 24 maart. In samenwerking met BDG Architecten is bij de totstandkoming van het eindresultaat in tweeënhalve maand een overzicht opgesteld en inzichtelijk gemaakt, waarin de volgende onderwerpen zijn opgenomen: de behoefte van de gebruiker, de te nemen processtappen, de technisch te realiseren onderdelen, de kostenraming en een lijst met voorgestelde uitvoerende partijen om van een lege loods een kerkgebouw te maken. Doordat de uitvoerende partijen direct bij het proces werden betrokken en (veel) vrijwilligers zijn ingeschakeld, konden de kosten voor de kerkgemeenschap laag gehouden worden en was het mogelijk om snel te schakelen. Bovendien – en dat is op zich al een wonder – heeft de complete verbouwing slechts drie maanden geduurd.



Contactpersoon:
ing. Mattijs Groeneveld
06 30 67 21 31



Arcade Wonen

Begin dit jaar hebben wij een mooie nieuwe opdrachtgever mogen verwelkomen. De Westlandse corporatie Arcade Wonen heeft het vertrouwen in ons gesteld om als kostenadviseur op te treden bij diverse nieuwbouwprojecten. Sindsdien hebben wij al aan meerdere haalbaarheidsstudies mogen rekenen. Wij hopen dat dankzij onze adviezen een positief resultaat uit de studies komt, zodat in Westland de komende jaren weer veel nieuwe (sociale) huurwoningen beschikbaar komen.



Contactpersoon:
Rick Bij de Vaate
06 12 96 53 91

Zwembad De Waterman

In opdracht van de gemeente Westland voert Bremen Bouwadviseurs het installatieadvies, het toezicht en het projectmanagement uit voor de revitalisatie van buitenzwembad De Waterman in Wateringen. Bestaande baden krijgen in dit project een upgrade en worden aangesloten op een nieuwe duurzame zwembadinstallatie die is voorzien van warmtepompen. De zwembaden krijgen een binnenbak van rvs en er komt een nieuw filtergebouw voor de installaties. Hiermee wordt het zwembad volledig gasloos en is het klaar voor de toekomst.



Contactpersoon:
ir. Pim Smit
06 45 39 64 15



Nieuwbouw OSC Stadionpark Rotterdam



Eind december ontving Bremen Bouwadviseurs vanuit de gemeente Rotterdam de offerteaanvraag voor de functie 'toezichthouder nieuwbouw Onderwijs- en Sportcluster Stadionpark'. Voor het project was een competente toezichthouder met ervaring en gevoel voor complexe bouwprojecten nodig. Bremen Bouwadviseurs heeft deze aanvraag uitgewerkt en hem onder andere met een concrete motivatiebrief inclusief een plan van aanpak ingediend bij de gemeente Rotterdam. De gemeente vond na beoordeling van de aanvraag de inschrijving van Bremen Bouwadviseurs de beste en heeft Bremen Bouwadviseurs de opdracht gegund. De uitvoering is al van start gegaan. In een volgend IB zullen we meer inhoudelijke informatie over dit project delen.



Contactpersoon:
ing. Piet de Gier
06 53 53 28 39

Marnix Gymnasium

Dit is wederom een mooi project in opdracht van CVO. Al eerder hebben wij kostenadvies mogen geven voor de renovatie en nu mogen wij hetzelfde doen voor de uitbreiding. Het huidige gebouw wordt namelijk uitgebreid met een kleine 1.200 m² bruto oppervlak. Voor het ontwerp van de nieuwbouw tekent het Rotterdamse bureau Arconiko.



Contactpersoon:
Rick Bij de Vaate
06 12 96 53 91

Discovery Museum

In opdracht van de provincie Limburg hebben we voor het Discovery Museum te Kerkrade onderzocht welke mogelijkheden er zijn om het museum te verduurzamen. We stellen drie scenario's voor: behoud van de huidige installatie, optimalisatie van energiedak en -bronnen en aansluiting op een mogelijk toekomstig warmtenet. De scenario's omvatten verbeteringen aan – onder andere – installaties, vervanging van verlichting en aanpassingen aan de gebouwschil. Voor elk scenario hebben we financiële analyses en risicobeoordelingen uitgevoerd. De opdrachtgever kan op basis van het rapport de meest geschikte verduurzamingsstrategie kiezen.



Contactpersoon:
ing. Henri Dijkstra
06 82 82 40 40



Foto: Kester den Hartogh

Vastgoedregisseur

Wij kunnen onze opdrachtgevers met veel verschillende disciplines ondersteunen. Vaak zijn het specifieke, specialistische vragen of adviezen waarvoor wij worden ingeschakeld. En soms is er sprake van een wat bredere vraagstelling. Dat laatste geldt voor de gemeente Leudal, waar sinds anderhalf jaar twee collega's van onze afdeling Beheer en Onderhoud deel uitmaken van de vastgoedafdeling van de gemeente. Bij de gemeente zorgde het gebrek aan kennis en capaciteit voor stagnatie in het dagelijkse beheer van de vastgoedportefeuille, regeerde de waan van de dag en werden grotere projecten niet opgepakt. Onze collega's van Bremen Bouwadviseurs werken als vastgoedregisseur en medewerker gebouwbeheer binnen de gemeente, waar zij zowel met de interne afdelingen alsook met de gebruikers en externe afdelingen het contact onderhouden. Inmiddels zijn diverse aspecten van het vastgoedbeheer opgepakt, waaronder het inrichten van de gebouwdossiers, worden de meerjarenonderhoudsplannen geactualiseerd en de energielabels opgesteld en zijn diverse (verduurzamings)projecten in gang gezet. Ook zorgen de inrichting van de storingsmeldingen en het optimaliseren van de onderhoudscontracten voor meer structuur binnen het beheerproces en binnen de afdeling Vastgoed.



Contactpersoon:
ing. Ralph Paulssen
06 41 61 68 07

Portus Juliana



Impressie: Studio Nuy Van Noort

In opdracht van CVO (de Vereniging voor Christelijk Voortgezet Onderwijs in Rotterdam en omgeving) zijn wij betrokken bij het project 'Portus Juliana' in Rotterdam-Zuid. Deze christelijke school voor mavo- en havo-onderwijs verhuist in 2025 naar een nieuwe plek. Het project betreft de ver-/nieuwbouw van een schoolgebouw en de sloop/nieuwbouw van de bijbehorende sporthal. Portus Juliana is op dit moment nog gehuisvest in de wijk Oud-Charlois. De ontwikkellocatie voor de renovatie en de nieuwe sporthal betreft een schoolgebouw in de buurt van de huidige vestiging. Het ontwerp van de nieuwe huisvesting wordt verzorgd door Studio Nuy Van Noort, terwijl wij de berekening van de bouwkundige en installatietechnische kosten op ons nemen.



Contactpersoon:
Rick Bij de Vaate
06 12 96 53 91

Een duik in duurzaamheid

Vaak wordt duidelijk dat energielabels niet relevant zijn voor de daadwerkelijke prestatie van een gebouw. Zwembaden zijn hier een goed voorbeeld van. Op basis van onder andere NTA-8800 en zwembadnorm VDI-2089 is een rekentool opgesteld voor het toekennen van een indicatief energielabel aan zwembadinstallaties. Zo kunnen zwembadeigenaren eenduidig geïnformeerd worden over de huidige staat van hun zwembad en kunnen verduurzamingsoplossingen snel en gemakkelijk inzichtelijk worden gemaakt.



Contactpersoon:
David Smeets
045 571 39 39

Gloednieuw atrium in Glaspaleis Heerlen als state-of-the-art expositieruimte

Het monumentale Glaspaleis in het hart van Heerlen is een overkapt atrium en drie kijkdepots rijker. Bremen Bouwadviseurs werkte mee aan de transformatie van de vroegere wintertuin tot een mooie ruime expositieruimte, die verbonden is met het museum. De gloednieuwe ruimte biedt plaats aan 3D-kunstwerken, maar is ook een prachtige locatie voor evenementen en netwerkbijeenkomsten. De drie afgesloten kijkdepots, voorheen nog muzieklokalen, tonen kunstwerken op uitschuifbare panelen, die de bezoekers zelf met knoppen kunnen bedienen. Een mooi project, waar Bremen Bouwadviseurs, opdrachtgever SCHUNCK en gemeente Heerlen zeer tevreden over zijn.*

De relatie tussen Bremen Bouwadviseurs en SCHUNCK* bestaat al jaren, vertellen senior installatieadviseur Martijn van Weers en Sander Schoenmaekers, facilitair manager van SCHUNCK*. Die band en het vertrouwen tussen de betrokken partijen is belangrijk: terwijl de realisatie van het atrium en kijkdepots bij Bremen in goede handen was, kon Sander zich richten op zijn dagelijkse werkzaamheden voor SCHUNCK*, die natuurlijk ook tijdens de bouwwerkzaamheden gewoon doorgaan. Bovendien gaat het om de verbouwing van een pand waar veel partijen bij zijn betrokken. Niet alleen de opdrachtgever moet met het ontwerp en de uitvoering akkoord gaan, maar ook de eigenaar, gemeente Heerlen heeft inspraak, net als de architecten, aangezien het hier om een monumentaal pand gaat. De ruimte moet esthetisch fraai zijn, maar ook optimale omstandigheden bieden om kwetsbare kunstwerken uit te stallen én aan alle veiligheidseisen voor een openbaar, drukbezocht gebouw voldoen. De opdracht werd zo een ware puzzel, maar het is Bremen gelukt om alle technische uitdagingen te bestieren.

EEN KLIMAATBESTENDIGE EXPOSITIERUIMTE

De vraag om een verbeterde expositieruimte ontstond zes jaar geleden bij de gemeente Heerlen. Het Glaspaleis is – uiteraard – van glas: een ware broeikas in de zomer. Er was behoefte aan een nieuwe, koele ruimte, met optimale klimatologische omstandigheden. ‘De situationele temperatuur en luchtvochtigheid, met veel pieken en dalen, waren echt een issue op de museumverdieping,’ vertelt Martijn. ‘Voor kunstwerken op doek kan dat echt niet.’ Daarom ging Bremen aan de slag om een museumzaal conform klimaatstandaarden in te richten en één egaal klimaat over de hele vloer te realiseren. De indeling van de ruimte blijft daarbij vrij en flexibel, dankzij flexibele wanden.

OPTIMAAL RUIMTEGEBRUIK

Ook in de mooie nieuwe ruimte is iedere vierkante meter vloeroppervlak hard nodig. De opdrachtgever wil uiteraard zo min mogelijk expositieruimte inleveren. Gelukkig weten de experts van Bremen wel raad met werk op detailniveau en hebben ze veel techniek in weinig vierkante meters weten onder te brengen. Installaties zijn netjes en onzichtbaar weg-

gewerkt, wat om veel creativiteit in het ontwerp vroeg. Een andere uitdaging was de glazen verbinding tussen de twee gebouwdelen. Door deze sluis verplaatst zich niet alleen lucht met verschillende temperaturen, maar lopen tijdens evenementen ook grote groepen bezoekers. Een beveiligingstechnische uitdaging! ‘We denken niet in beperkingen, maar in mogelijkheden. Als mensen zich vastbijten in de gedachte “dat kan niet”, dan is het prachtig om een plan tóch mogelijk te maken, door te strijden en mensen mee te krijgen.’

VEILIG VOOR MENS EN KUNSTWERK

In een drukbezocht gebouw als het Glaspaleis is brandveiligheid een must. Tegelijkertijd is het een risico voor de kunstwerken als de sprinklers worden geactiveerd. De oplossing: sprinklerkapjes die zó zijn afgesteld dat ze alleen water langs de glazen wanden van het kijkdepot laten lopen en zo het glas afkoelen. Op deze manier blijven de kunstwerken onbeschadigd. De sprinklerinstallatie is bovendien kundig weggewerkt door gebruik te maken van een systeem waarbij de sprinkler wordt bedekt met een afdekplaat na de installatie. Dit zorgt ervoor dat het plafond een egale look heeft. In het atrium valt meteen de indrukwekkende transparante en slank geprofileerde constructie op. De architect wilde dan ook het liefst geen installaties in het zicht. Voor Bremen de uitdaging om technische installaties discreet te integreren, zodat ze niet prominent aanwezig zouden zijn. ‘Je moet echt goed zoeken naar de installaties, maar zelfs hier zijn de sprinklers zorgvuldig verborgen aanwezig’.

HELDERE COMMUNICATIE

Bij een complex project waarbij meerdere partijen betrokken zijn, zijn heldere communicatielijnen essentieel. Bremen Bouwadviseurs werkt met één standaard aanspreekpunt en strakke lijnen. Tijdens dit project werden alle betrokkenen bij iedere stap meegenomen, zodat iedereen continu op de hoogte was van de ontwikkelingen. Voor de realisatie van het atrium kwam Bremen strakke deadlines na. Die waren belangrijk vanwege de programmering van het museum. ‘Als opdrachtgever moet je erop kunnen vertrouwen dat het goedkomt,’ vindt Martijn. De planning van het museum zorgde voor een extra uitdaging: de werkzaamheden moesten plaatsvinden

tijdens openingstijden van het Glaspaleis. Het museum van het monumentale pand is 363 dagen per jaar open. ‘Het liefst zou je twee jaar dichtgaan en het hele gebouw aanpakken, maar we zijn gewoon open,’ vertelt Sander. Ook is het tijdens zo’n verbouwingsperiode belangrijk om helder te communiceren naar de afdelingen binnen SCHUNCK*. ‘Het is zaak om alle afdelingen mee te krijgen, mee te informeren, mee aan tafel te hebben en de juiste informatie aan te reiken. Daarom is dat directe contact met Bremen ook zo belangrijk, anders kan ik die informatie niet doorgeven.’

EEN FRAAI RESULTAAT

Dat de wintertuin van het Glaspaleis voorheen nog een verwaarloosd hoekje was dat vooral afval uit het centrum aantrok, is na de verbouwing moeilijk voor te stellen. Het atrium is een schitterende moderne ruimte die op positieve reacties van de bezoekers kan rekenen. De kunstwerken hebben een veilige, en dankzij de technische hoogstandjes vooral een goed zichtbare plek gekregen in de kijkdepots waarin wordt voldaan aan de nodige klimaatnormen. In het museum zelf wordt op dit moment nog volop gewerkt aan de technische installaties om ook hier te kunnen voldoen aan de strenge klimaatseisen binnen een museale omgeving. Vanaf juni moet ook die ruimte klaar zijn zodat SCHUNCK* de nodige voorbereidingen kan treffen voor de in september startende tentoonstelling van Andy Warhol.



Contactpersonen:
ing. Martijn van Weers
06 30 63 69 64
Sander Schoenmaekers
06 18 30 03 93



Foto: Kester den Hartogh

Restwaarden en demontabel bouwen

Wij hebben onderzoek gedaan naar het verband tussen demontabel bouwen en restwaarden in het vastgoed. Om te beoordelen hoe demontabel een object is, hanteren we een methodiek die we losmaakbaarheidsindex noemen. Deze staat centraal in ons onderzoek, waarin wij hebben gekeken naar utilitaire gebouwen met een BVO (bruto vloeroppervlak) tussen de 2.000 m² en 3.000 m².

WAT IS DE LOSMAAKBAARHEIDSLI?

Het kunnen demonteren van een product of element is één ding, maar voor hergebruik is het belangrijk dat de waarde van het gedemonteerde product of element behouden blijft. Om deze waarde te kunnen meten, is de losmaakbaarheidsindex ontwikkeld als uniforme meetmethode. Meer over deze methode is te lezen in *Circular Buildings – een meetmethodiek voor losmaakbaarheid v2.0*. De methodiek is opgesteld door Alba Concepts in samenwerking met w/E Adviseurs en Dutch Green Building Council in opdracht van Rijksdienst voor Ondernemend Nederland.

Hoe wordt de losmaakbaarheidsindex van een gebouw bepaald? De verschillende producten en elementen in het gebouw die demontabel zijn, worden beoordeeld op de volgende punten:

- type verbinding van het product of element;
- toegankelijkheid van de verbinding van het product of element;
- doorkruising van producten of elementen uit verschillende lagen van het gebouw;
- randopsluiting van het product of element.

Kijkend naar alle producten en elementen, bepaalt men het percentage voor de losmaakbaarheid van het gebouw. Als wegende factor wordt hierbij de milieukostenindex (MKI) gebruikt. Met het oog hierop is het belangrijk om een product of element met een grote massa in het gebouw en een hoge MKI-waarde zo demontabel mogelijk uit te voeren.

RESULTATEN ONDERZOEK

Uit het onderzoek is gebleken dat gebouwen met een hogere losmaakbaarheidsindex hogere restwaarden behalen. Dit is te zien in grafiek 1. Om ervoor te zorgen dat een gebouw demontabel is, zijn wel extra investeringen nodig. De verhouding tussen die extra investering en de restwaarde toont grafiek 2; hierin is te zien dat de restwaarde in een grotere mate toeneemt dan de extra benodigde investering. Dit is mogelijk met onderstaande varianten:

- Variant 1: staalconstructie met kanaalplaatvloeren + druklaag
- Variant 2: kalkzandsteenwanden met kanaalplaatvloeren + druklaag
- Variant 3: houtconstructie met ribvloeren
- Variant 4: staalconstructie met remontabele kanaalplaatvloer
- Variant 5: betonconstructie met breedplaatvloeren



Contactpersonen:
ing. Daniel Delfin Goncalves
06 51 97 66 59
ing. Ruben Hodos
06 58 76 33 52

GRAFIEK 1: VERBAND RESTWAARDEN EN LI GEBOUW



GRAFIEK 2: VERBAND INVESTERING EN RESTWAARDEN



Even voorstellen: Jolanda Hautvast, medewerker Beheer & Onderhoud en Projectcoördinatie



Foto: Kester den Hartogh

Sinds maart 2023 zijn de taken van Beheer & Onderhoud en Projectcoördinatie in de deskundige handen van Jolanda Hautvast. Jolanda slaagde in 2021 voor de opleiding *Built Environment*, met *Bouwtechnische Bedrijfskunde* als afstudeerrichting. Nu ze een jaar werkzaam is bij *Bremen Bouwadviseurs*, is ze volledig op haar plek in de organisatie en werkt ze aan mooie projecten voor de gemeente *Leudal*, het *CBS*, *Heerlerbaan* en *Mosaqua Gulpen*.

EEN VROUW DIE HAAR MANNETJE STAAT

Op dit moment is Jolanda de enige vrouwelijke bouwkundige die werkzaam is bij Bremen Bouwadviseurs. 'Het is wel een mannenwereld', geeft ze toe. 'Als vrouw moet je af en toe met de mannen kunnen meelachen en je nergens iets van aantrekken. Maar ik zit goed tussen "de mannen" en werk fijn met hen samen, net als met de stakeholders.' Jolanda is zeer te spreken over de open sfeer bij Bremen. Ook haar eerste Bremen-dag in juni is haar goed bevallen, hoeveel sjoelstenen ze bij wijze van ontgroening ook heeft moeten sjuwen.

EEN BAAN MET TWEE KANTEN

Doordat Jolanda op twee afdelingen werkzaam is, zien haar werkdagen er zeer gevarieerd uit. Al vroeg op de dag neemt ze de e-mails en de agenda door. Daarna houdt ze zich bezig met adviseren, bouwvergaderingen en rapportages, op kantoor of op locatie. Gelukkig kan ze van nature goed schakelen en structuur

aanbrengen. Ze ziet van dichtbij hoe belangrijk het is dat gemeentes hun dossiers op orde hebben. 'Dat maakt communiceren met aannemers makkelijker. Vroeger dacht ik dat ambtenaren een makkelijk leven hebben, maar ze maken drukke dagen die voorbij vliegen.' De combinatie van het werken op de afdelingen Beheer & Onderhoud en Projectcoördinatie bevalt haar goed, omdat ze dezelfde vraagstukken op beide afdelingen tegenkomt. 'Op de bouw zie ik hoe dingen gemaakt worden. Als er een klacht komt, zie ik hoe die is ontstaan. Dat is een kracht, een gouden combinatie, die ik ook andere collega's wil bijbrengen.'

MET HET OOG OP DUURZAAMHEID

Duurzaamheid is een belangrijk thema voor Bremen Bouwadviseurs. Deze kernwaarde stelt Jolanda nog wel eens voor dilemma's. 'Alles moet elektrisch, van het gas af. Het net moet dat echter wel aankunnen. Bij de gemeente is

vroeg jaar de meterkast afgebrand: te veel spanning door zonnepanelen. En dan denk je dat je goed bezig bent... Het is natuurlijk niet de bedoeling om meer schade te veroorzaken dan wanneer je bij gas blijft.'

BUITEN WERKTIJD

Wanneer Jolanda niet op kantoor aan het werk is of met helm op en veiligheidsschoenen aan haar projecten bezoekt, gaat ze graag de hort op met vrienden of familie. Ze brengt ook graag tijd door in haar pas verbouwde huis met haar verloofde en hun kat Noukie. 'Na anderhalf jaar werk is het huis eindelijk klaar; alleen de tuin komt nog aan de beurt. Het kostte bloed, zweet en tranen, maar we voelen ons er nu thuis. Bovendien zitten we in een leuke buurt.'

Contactpersoon:
Jolanda Hautvast
06 22 89 37 76

Kunstmatige intelligentie: kans of bedreiging?

De opkomst van kunstmatige intelligentie (AI) is niet meer te stuiten. Zo zetten accountants AI in voor controles van jaarrekeningen en ontdekt AI al vaker dan radiologen vormen van kanker. Het is zelfs zo dat dankzij toepassing van AI Belgische bieren nog lekkerder smaken!

BEDREIGING?

AI bestaat uit een combinatie van technologieën. Door de combinatie van data, algoritmen en rekenkracht is AI in staat om zelfstandig taken uit te voeren en kan het de eigen prestaties verbeteren door te leren van eigen ervaringen. De beschikbare data voor AI zijn immens en nog 'puur' te noemen. Maar hoe zit het met door AI gegenereerde data die weer als bronbestand gebruikt gaan worden? AI neemt een vogelvlucht en hiermee ook de door AI geregenereerde data. Ontstaan er dan nieuwe waarheden en krijgen we een toekomst van middelmatigheid? Wie houdt hier toezicht op?

Met AI is het al kinderlijk eenvoudig om nepnieuws en deepfake video's te maken die nauwelijks van echt te onderscheiden zijn. Het risico is dat we niet meer kunnen vertrouwen op feiten, met alle maatschappelijke gevolgen van dien. Experts zien door AI gegenereerde desinformatie als het grootste risico van 2024. Het toepassen van AI in de zorg stelt ons voor grote ethische vragen.

KANSEN!

Ook de bouwsector staat voor een aantal grote uitdagingen. Personeel vergrijsst, waardoor veel praktijkkennis verloren gaat en steeds minder jongeren kiezen voor een baan in onze branche. Daardoor ontstaat in de gehele sector een tekort aan gekwalificeerd personeel. De uitdaging ligt in het gegeven dat we net als in andere branches met minder personeel steeds meer moeten doen. Is het een oplossing om personeel te werven uit andere branches zoals het onderwijs of de gezondheidszorg, waar ook een chronisch personeelstekort heerst? Of zijn er andere oplossingen?

AI kan nu al gebouwen ontwerpen met een bepaalde architectuur waar de architect zelf niet eens bij betrokken is geweest. Ook de rollen van de constructeur en andere in de bouwketen betrokken 'kenniswerkers' zullen zeker gaan veranderen. AI kan immers constructieberekeningen genereren, maar bijvoorbeeld ook verduurzamingsadviezen en optimalisaties 'bedenken' zonder tussenkomst van een consultant. De vraag blijft dan waar de aansprakelijkheid ligt als er iets misgaat door toedoen van AI.

AI krijgt net zo veel impact op ons leven als het internet. Het kan ons helpen door stappen in het bouwproces te versnellen, verbeteren of zelfs over te slaan. Door gebruik te maken van AI in combinatie met eigen kennis, ervaringen en inzichten, kunnen we nog meer waarde voor het vastgoed creëren. De kunst is om AI daar in te zetten waar veel tijd verloren gaat met standaard werkzaamheden die met AI maar een fractie

van die tijd kosten. Daarbij moet wel altijd eigen kennis worden toegepast en geïnterpreteerd in combinatie met de kennis van AI. Niet op alle vlakken kunnen acties worden overgenomen door AI. In onze branche zijn menselijke vaardigheden nodig die (nog) niet te automatiseren zijn, zoals het onderhouden van relaties, het tonen van empathie en het oplossen van complexere multidisciplinaire uitdagingen.

BREMEN BOUWADVISEURS EN AI

Ook wij zijn aan het onderzoeken hoe we AI gericht kunnen inzetten om verschillende processen binnen onze organisatie verder te standaardiseren, optimaliseren en te automatiseren. Het kan bijvoorbeeld worden gebruikt voor het voorspellen van onderhoudsbehoeften, het optimaliseren van energie-efficiëntie en het nog efficiënter inzetten van onze kostendatabases waarin onderhoudskosten, bouw- en installatiekosten zijn opgenomen. In een volgend informatiebulletin komen wij uitgebreider op deze ontwikkelingen terug.



Contactpersoon:
Ing. Roland de
Backer, directeur
06 53 77 74 60

